

# Eyes Of Beholder

VISIONSTOUR 2022

## RIDER TÉCNICO DE SONORIZAÇÃO

### NORMAS DE MONTAGEM

#### **GERAL:**

- Todo equipamento locado (console, periféricos, microfones, réguas de AC, D.I.s, etc.), é de uso exclusivo da banda - **Eyes Of Beholder**
- Caso haja apresentação(ões) de outro(s) artista(s), deverá estar totalmente independente;
- Não cruzar cabos de som com os de iluminação;
- Ligar som e iluminação em geradores/transformadores independentes;
- A energia elétrica deve estar estabilizada e aterrada de acordo com o equipamento;
- Não aterrar na estrutura do palco;
- **MANTER PALCO LIMPO ASSIM COMO TODO BACKSTAGE**, livre de cases e quaisquer equipamentos desnecessários. Assim como pessoas que não estejam trabalhando diretamente na montagem/produção do show.

#### **P.A.:**

Posicionar a House Mix na pista, na altura e no centro do público, devidamente protegida de intempéries (se estiver localizada ao ar livre) , cercada por grades de proteção e com um segurança fixo;

#### **MONITOR:**

Posicionar console sempre em cima do palco do lado do side preferencialmente, à direita do palco em relação à platéia (vide Mapa de Palco). o side fill duplo

Eyes Of Beholder

Técnico de Som responsável: **Macarrão**  
Fone(11) 96318-1803 email: macarraopa@gmail.com

## **P.A. / PALCO / BACKLINE**

### **P.A.**

QTD. DESCRIÇÃO

01 - CONSOLE 48 CANAIS – 8 vca ou dca

01 - SPECTRO ANALYSER

01 - SISTEMA DE CENTER FILL(CAIXAS ESPECIFICAS )

01 - VIA DE TALKBACK P/ COMUNICAÇÃO HOUSE/STAGE

01 - MICROFONE COM CHAVE ON/OFF

### **PALCO**

QTD. DESCRIÇÃO

01 - CONSOLE 48x24

01 - SUB DRUM C/ CROSSOVER (ATIVO)

09 - SPOTS - MONITORES

01 - SISTEMA DE SIDE FILL(STEREO)

### **VIAS DE MONITOR**

MIX 1- BASS

MIX 2- VOX CENTER.

MIX 3- GTR

MIX 4- DRUM

MIX 5- SUB DRUM

MAIN L- SIDE FILL - L

MAIN R- SIDE FILL - R

*Eyes Of Beholder*

Técnico de Som responsável: **Macarrão**  
Fone(11) 96318-1803 email: macarraopa@gmail.com

## INPUTLIST

INSTRUMENTO	MIC / D.I.
01 - KICK	SM 91
02 - SN TOP	SM 57
03 - SN BOTTON	SM 57
04 - H.H.	SM 81
05 - R.TOM 1	E 604
06 - R.TOM 2	E 604
07 - F.TOM 3	E 604
08 - RIDE	SM 81
09 - O.H L.	SM 81
10 - O.H R.	SM 81
11 - BASS D.I	D.I
12 - BASS MIC	SN 421
13 - GUITAR L	SM 57
14 - GUITAR R	SM 57
15 - VOX 1	SM 58
16 - VOX 2	SM 58
17 - VOX 3	SM 58
18 - VOX SP1	SM 58
19 - VOX SP 2	SM 58
20 - SAMP L	D.I
21 - SAMP R	D.I
22 - TALKBACK	MIC COM CHAVE ON / OFF

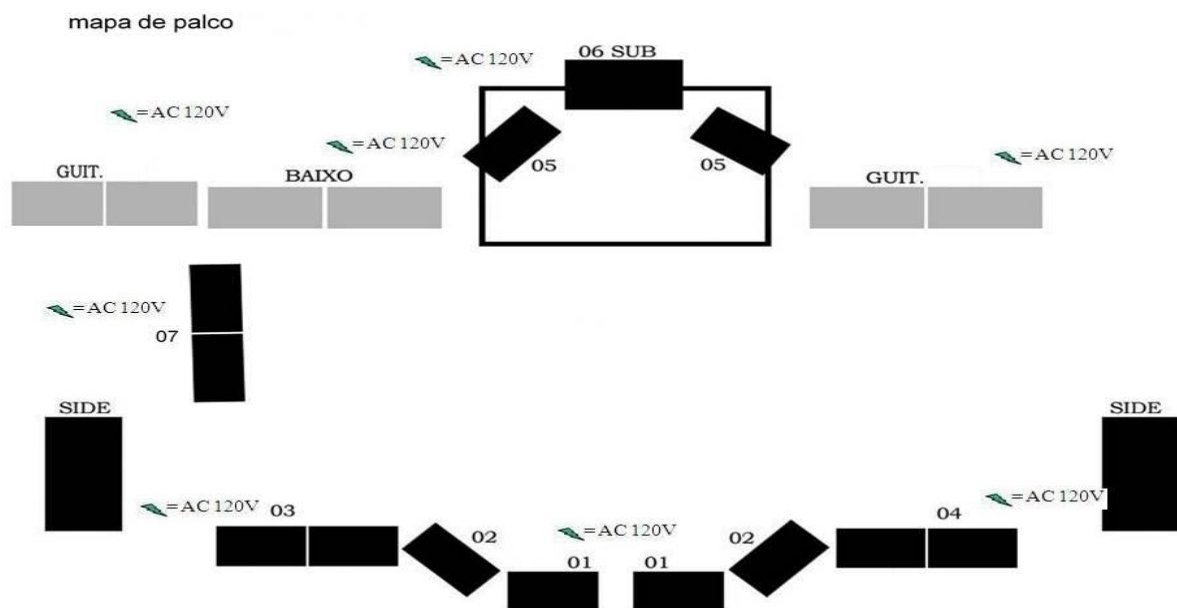
*MICROFONES / DIRECT BOX (VIDE INPUT LIST)*

*GARRAS E PEDESTAIS / CABOS E CONEXOES*

*RÉGUAS DE AC (110V/60HZ) / NO BREAK - VIDE MAPA DE PALCO*

*Eyes Of Beholder*

Técnico de Som responsável: **Macarrão**  
Fone(11) 96318-1803 email: macarraopa@gmail.com



## BACKLINE

QUANTIDADE	DESCRIÇÃO
02 (DUAS)	PRATICAVÉIS PANTOGRÁFICOS C/ RODAS 1X2m (ROSCO, FEELING)
02 (DOIS)	CABEÇOTES VÁLVULADOS (MARSHALL JCM 900 E/OU 2000) OU METEORO MAK 3000
04 (QUATRO)	CAIXAS MODELO "4X12" (MARSHALL OU SIMILAR) CONFORME CABEÇOTE * TODOS OS CABOS DE LIGAÇÃO NECESSÁRIOS
01 (HUM)	AMPLIFICADOR BASS SVT PRO 2,3, 4. + 1 CAIXA 8X10" AMPEG OU SIMILAR * TODOS OS CABOS DE LIGAÇÃO NECESSÁRIOS
01 (HUM)	BATERIA COMPLETA (MAPEX, PEARL OU TAMA) COM PELES NOVAS (SUGESTÃO REMO POWERSTROCKER 77) COM:  1 (HUM) BUMBO 22x18 3 (TRÊS) TOMS 10, 12 e de 13 2 (DOIS) SURDOS 16 e 18 1 (HUM) SUPORTE PARA A CAIXA 4 (QUATRO) PEDESTAIS DE PRATO 1 (HUM) BANCO DE BATERIA 1 (HUM) MAQUINA DE CHIMBALS 1 (HUM) VENTILADOR

*Eyes Of Beholder*

Técnico de Som responsável: **Macarrão**  
Fone(11) 96318-1803 email: macarraopa@gmail.com

- ❖ MICROFONES / DIRECT BOX (VIDE INPUT LIST)
- ❖ GARRAS E PEDESTAIS / CABOS E CONEXOES
- ❖ RÉGUAS DE AC (110V/60HZ) / NO BREAK (VIDE MAPA DE PALCO)

**OBS:** CASO O KIT DE MICROFONES PARA BATERIA NÃO POSSUIR CLAMP EMBUTIDO (COMO O E604) USAR SOMENTE CLAMPS LP PARA MICROFONAÇÃO. NÃO SUBSTITUI-LOS POR PEDESTAIS

**\*IMPORTANTE: ATENDER O SET DE AMPLIFICADORES (GUITARRA E BAIXO).**

*Eyes Of Beholder*

Técnico de Som responsável: **Macarrão**  
Fone(11) 96318-1803 email: macarraopa@gmail.com